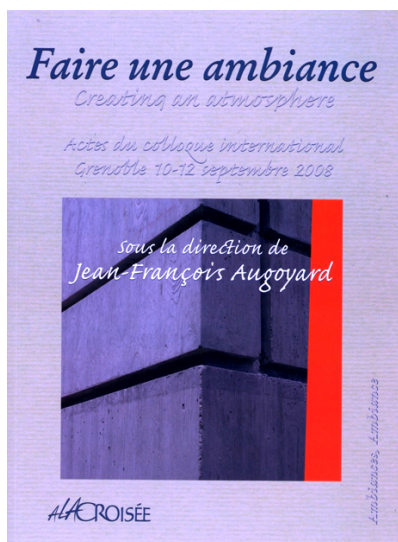


# **Faire une ambiance / Creating an atmosphere**

*Actes du Colloque International, Grenoble, Septembre 2008*



Sous la direction de

**Jean-François Augoyard.**

Bernin, Editions la Croisée, 2010, 527 p.

Collection « Ambiances, Ambiance »,

Illustrations en couleurs

ISBN : 978-2-912934-22-2

44 euros

*Ouvrage publié avec l'aide de la Direction de l'Architecture, des laboratoires CRESSON (Grenoble) et CERMA (Nantes) et du Réseau International Ambiances*

Qu'est ce qui fait une ambiance et comment se fabrique-t-elle dans la ville d'aujourd'hui?

Cette question, délicate du point de vue théorique et souvent latente dans le champ des pratiques professionnelles concernées, a connu une évolution rapide depuis une dizaine d'années. Aujourd'hui, pour concevoir et gérer les ambiances et la qualité de l'espace construit, on sait que la simple application des dispositifs techniques et réglementaires ne suffit plus. Répondant à de nouvelles attentes des usagers, habitants et citoyens, de nouvelles pratiques de projet, de design et de création apparaissent, accompagnées par un courant de recherche interdisciplinaire en plein essor.

Un colloque organisé en septembre 2008 par le laboratoire Cresson/"Ambiances architecturales et urbaines" (CNRS/MCC) a fait le point sur ces différentes attitudes pratiques et théoriques qui naissent actuellement dans le monde et qui nourrissent le Réseau International Ambiances. Autour de trois axes concernant la nature de l'ambiance, les modalités de sa création et sa "maitrise" dans l'espace public et privé, architectes, urbanistes, paysagistes, designers d'environnement, artistes, neuro-cognitivistes, philosophes, sociologues, géographes, historiens et politologues originaires de plus de soixante pays, ont apporté une réflexion approfondie ou critique, témoigné d'expériences de création, proposé des méthodes d'investigation et d'action. Cet ouvrage intéressera donc tous les lecteurs qui, de près ou de loin, ont en charge, la création et le maintien de la qualité de la vie, mais aussi ceux qui s'en soucient ou qui souhaitent connaître cette nouvelle façon de penser l'espace quotidien.

## SOMMAIRE

Introduction.

Conférence 1. Faire une ambiance? (J.F.Augoyard)

Chapitre 1. Qualification.

Conférence 2. Fondements cognitifs de la perception de l'espace. (A.Berthoz)

Chapitre 2. Multisensorialité.

Conférence 3. Un paradigme pour une esthétique des ambiances : l'art de la scénographie. (G.Böhme)

Chapitre 3. Représentation.

Conférence 4. Construire pour le temps d'un regard. (G.C. François).

Chapitre 4. Échelles.

Chapitre 5. Les enjeux des ambiances.

Ouverture. Vers un réseau international des ambiances. (J.P.Thibaud)

Annexe 1. Performances, Medias, Design.

Annexe 2. Laboratoire organisateur.

Annexe 3. English Abstracts.

\*\*\*

Abstract :

In September 2008, an International Symposium organised by the “Ambiances Architecturales et Urbaines” laboratory in Grenoble, brought together near to 300 architects, planners, landscapers, environmental designers, artists, psychologists, philosophers and sociologists. They have suggested answers, talked about and compared their experience, and raised questions prompted by current practices in the built developed space. Resulting from this Symposium, this book aims to cross over various ways of addressing the concrete nature and the creating atmosphere through three main questions. What makes an atmosphere? How is an atmosphere or an ambiance created? How does one make an ambiance in an architectural or town planning project?

Waiting for an English version of *Creating an Atmosphere*, abstracts in English will help the readers to understand the content of the lectures and contributions. See as well

<http://www.ambiances.net/index.php/fr/colloques/160-faire-une-ambiance>

A commander auprès de votre libraire ou directement auprès de l'éditeur :

**Editions A la Croisée. 574 Chemin de Champ Jaillet. 38190 BERNIN.**

**editions@alacroisée.com**

Pour toute information complémentaire, contacter [françoise.cholat@grenoble.archi.fr](mailto:françoise.cholat@grenoble.archi.fr)