PETRARCA

L'Académie Européenne pour la Culture de Paysage

Commune de Feuilla

« FEUILLA EN PROJET »

Semaine-atelier de paysage

23 au 29 mai 2010

Mouvement de Culture Bio-Dynamique

en partenariat avec

le Mouvement de Culture Bio-Dynamique

5 place de la gare 68000 Colmar.

Organisme enregistré pour

la formation professionnelle n° 42 68 01218 68

auprès du Préfet d'Alsace

RECEP ENELC European network of local and regional authorities for the implementation of the European Landscape Convention

CIVIL SCAPE Non-governmental organisations for the European Landscape Convention

Communauté de Communes Corbières en Méditerranée

Communauté de Communes

FEUILLA EN PROJET

Semaine-atelier de paysage sur le territoire d'un village menacé mais soucieux de son avenir

Le territoire communal

Le long de la rive occitane de la Méditerranée française, au sud de Narbonne, en pays dit « cathare », s'étend le Parc naturel régional (PNR) de la Narbonnaise en Méditerranée, créé en 2003. Feuilla est l'une des 22 communes associées au projet de Charte du Parc pour la décennie à venir (2010-2021). Le village est situé dans l'une des quatre grandes unités paysagères du Parc, celle des Corbières, « terre de vignes, de garrigues et de forêts ». Le territoire de la commune, la plus petite des 22 en population (une petite centaine d'habitants), s'étend néanmoins sur 24 km², ce qui lui confère de loin la plus faible densité d'occupation (3,5 habitants/km², trois fois moins que sa voisine Villesèque, dix fois moins que Portel). Sur les limites de ce territoire en cuvette où l'on accède par trois cols (à l'est, au sud, à l'ouest) se trouvent les deux points culminants du Parc : le Montoullié de Périllou (707m) et le Pic du Pied du Poul (596m). Entre ces massifs et le fond du vallon s'étendent trois plateaux qui structurent le paysage et possèdent une physionomie propre ; ainsi, le Plat de Mézerac serait « le site le plus sauvage du Parc » (Marc Pala) et le Plat de Castel «l'héritage le mieux conservé des paysages pastoraux passés » (*Etude préalable d'aménagement foncier*, Feuilla).

Bien que, à l'image de l'unité paysagère des Corbières dont fait partie la commune, la garrigue y soit prédominante, Feuilla possède une superficie de forêt (chênes verts et pubescents, pins) supérieure à la moyenne du Parc (22% contre 13%). La Serre de la Bruyère, petit massif boisé auquel s'adosse le village, est d'ailleurs l'une des toutes premières caractéristiques que l'on repère lorsqu'on découvre le village d'en haut de la route, dans le virage de l'ancien Moulin de Calé.

Le village

Feuilla et son hameau des Hortoux possèdent une histoire riche de culture de céréales et de vignes, d'horticulture et de pâturages, d'industrie locale du verre et de la chaux, d'exploitation du charbon de bois et de l'ocre, ainsi que de produits de la garrigue (miel, huile de romarin, de lavande). La commune a vécu principalement - et vit encore – de l'activité agricole, aujourd'hui viticole et pastorale, tout en s'efforçant de développer une activité touristique qui reflète sa singularité paysagère. Sa riche biodiversité, son paysage contrasté et son cadre de tranquillité constituent à cet égard ses principaux atouts. Comme bien d'autres villages, Feuilla a subi une déprise viticole et socio-économique, ainsi qu'un déclin démographique et une dégradation de son patrimoine bâti. La récente augmentation de population (env. 20% en dix ans) n'a pas encore provoqué de pression foncière analogue à celle enregistrée dans les communes situées dans les zones du piémont et du littoral; contrairement à ses voisines Fraïsse, Saint-Jean de Barrou, Treilles, Caves, etc., Feuilla n'a toujours pas de lotissement … ni de document d'urbanisme.

Le centre historique du village était un ensemble dense et fortifié, ainsi qu'en témoignent la porte d'entrée est, la tour ouest et des restes de rempart. Aujourd'hui, un bon nombre de maisons sont converties en résidences secondaires et plusieurs bâtiments sont en ruines. La plupart des maisons d'habitation sont situées hors du cœur historique, principalement le long d'une longue rue ainsi que dans la garrigue avoisinante et près des anciens jardins. Depuis le début du XX^{e} siècle et la construction du pont routier sur le rieu qui date de la fin du XIX^{e} siècle, la route qui relie le littoral aux villages des Corbières passe à l'écart du village.

Il n'y a plus aujourd'hui ni café, ni école, ni commerce dans le village et l'église n'est ouverte que pour les rares offices ou à l'occasion de cérémonies (mariages, baptêmes, funérailles). L'activité viticole est, quantitativement du moins, en net déclin ; sur 250 ha de vignes il y a encore quelques années, il n'en reste que quelque 100 ha, majoritairement aux mains de jeunes viticulteurs récemment installés. Le rieu qui traverse le village est resté sec pendant presque deux ans et certains puits et sources alimentant autrefois le village sont à l'abandon. Néanmoins, l'approvisionnement du réseau public en eau de source est abondant et semble garanti à moyen terme. L'ancien réseau vient d'ailleurs d'être entièrement remplacé, le réseau d'évacuation avec station d'épuration à lits plantés l'ayant été il y a une dizaine d'années.

La vie à Feuilla

La population actuelle de Feuilla présente les caractéristiques suivantes :

- il y a actuellement une centaine de résidents permanents dont :
    - la moitié a emménagé dans les dix dernières années
    - une petite quinzaine sont originaires du village ou des environs
    - une quinzaine sont d'origine étrangère (européenne)
    - trente-cinq environ sont dans la vie active
    - une trentaine ont plus de 60 ans
    - il y a dix enfants de moins de 15 ans (dont deux naissances dans les 5 dernières années)
- une quarantaine de familles ont des résidences secondaires à Feuilla qu'elles occupent régulièrement ; certaines viennent depuis de nombreuses années et entretiennent parfois des liens très forts avec le village
- la population d'été peut dépasser plus de 250 personnes
- après un déclin progressif du nombre d'habitants jusque dans les années 80 (Feuilla ne comptait alors qu'une soixantaine de résidents permanents), la population s'est remise à augmenter régulièrement.

L'arrivée de nouveaux habitants pouvant contribuer à un développement durable est à espérer, mais l'infrastructure et les services que la commune peut proposer sont actuellement limités.

Le maire, Henri Fauran, et la nouvelle équipe de conseillers municipaux (en place depuis mars 2008), sont motivés pour faire vivre et revivre le village, convaincus que la meilleure parade à une dégradation graduelle est l'action concertée et positive.

Il existe une culture active de la fête à Feuilla (voir www.feuilla-cdf.info); la principale, la Fête de l'Ancienne Frontière (elle séparait autrefois l'Occitanie et la Catalogne, la France et l'Aragon) se tient en juin. Cette fête est devenue un des moments forts de l'année pour le village. La fête traditionnelle du village, quant à elle, se déroule le 15 août.

L'Aude est un département privilégié pour l'énergie éolienne et photovoltaïque. Cependant, en dépit des avantages économiques appréciables, aucun projet d'installation d'éoliennes sur les sommets ne s'est avéré acceptable à Feuilla. En 2006, le massif du Pied du Poul, qui surplombe le territoire de la commune et abrite un des rares couples d'aigles de Bonelli encore présents en France, a été déclaré zone à éviter dans la charte éolienne élaborée par le PNR. Le développement économique viendra plutôt du tourisme rural et de l'hébergement touristique, avec un éventuel projet de champ photovoltaïque. Une Maison des Randonneurs est actuellement à l'étude, dans le cadre d'un projet de la Communauté de communes Corbières-Méditerranée (CCCM), et les travaux pourraient commencer début 2010.

Les enjeux

Soucieuse de son identité et de son avenir, la commune a commandé et bénéficié de plusieurs études concernant son territoire et ses ressources : eau, forêt, oiseaux, poissons, géologie, archéologie, etc. Ces études ont mis en évidence la riche biodiversité du territoire ainsi que son potentiel récréo-touristique. La question paysagère et celle de la direction que pourrait prendre la commune pour son développement n'en sont devenues que plus brûlantes.

Feuilla fait partie de plusieurs unités du « feuilletage » administratif : canton de Sigean, département de l'Aude, région Languedoc-Roussillon, Sycot de la Narbonnaise, Pays de la Narbonnaise, Communauté de communes Corbières-Méditerranée. Bien entendu, son avenir ne saurait s'entendre hors de ces cadres ; cependant, la mise en évidence d'une identité propre et forte devient une nécessité si Feuilla souhaite ne pas être livré aux divers déterminismes de son contexte et configuré par les forces (économiques, politiques, bureaucratiques, touristiques, mondialisatrices, etc.) correspondantes.

En résumé, et sous réserve d'un examen plus approfondi, les défis auxquels est confronté Feuilla comportent les enjeux suivants :

- l'abandon des terrains, particulièrement des vignes, et la quasi-disparition des activités agricoles;
- la reprise des activités pastorales (brebis, chèvres, chevaux) et les conflits susceptibles d'en résulter ;
- l'abandon des maisons du village et leur transformation en résidences secondaires;
- la pression de la spéculation immobilière sur les terrains en périphérie du village;
- la croissance non contrôlée d'un massif forestier au-dessus du village avec un grand risque d'incendie;
- le développement d'un tourisme respectueux de l'identité et des ressources territoriales ;
- le déclin de la biodiversité

Il s'agit, pour reprendre notre titre de « *Feuilla en projet* », d'imaginer, de concevoir et de réaliser les conditions d'une 'rurbanisation' originale, en prise avec le XXI^{e} siècle, qui soit économiquement et socialement viables pour ses habitants et écologiquement durable pour le territoire.

Le projet de semaine-atelier de paysage

Prenant acte de ces défis et souhaitant renforcer, développer et équilibrer la dynamique territoriale et urbaine dans une perspective de développement durable, la commune a fait appel à l'association PETRARCA (Académie Européenne pour la Culture du Paysage, www.petrarca.info). PETRARCA est un groupe de recherche interdisciplinaire et international spécialisé en questions paysagères, principalement mais pas exclusivement en territoires ruraux, qui conduit régulièrement depuis plusieurs années des « semaines de paysage » ouvertes à tous les participants intéressés et concernés par ces questions. L'un des intérêts de ces semaines réside dans la grande diversité d'expériences et de motivations des participants. Aucune formation préalable n'est requise pour participer à ces semaines, car il est essentiel de considérer que nous avons tous et toutes une forme d'expertise en matière de paysage, c'est-à-dire sur les façons d'habiter un territoire et de l'aménager, et qu'il importe de la prendre en considération. Le rôle des experts de PETRARCA (géographes, écologues, agronomes, architectes, etc.) est alors d'accompagner les participants aux divers ateliers pratiques proposés pendant la semaine afin de dégager un regard collectif et d'envisager une projection d'avenir.

L'objectif de la semaine *Feuilla en projet* et des ateliers qui s'y dérouleront est de dégager le caractère propre de Feuilla, c'est-à-dire son identité ou, en d'autres termes encore, ce que les Romains appelaient le *genius loci* , « l'esprit du lieu ». Ceci permettra d'ébaucher des perspectives de développement qui respecteront, préserveront et mettront en valeur ce patrimoine collectif, le tout sous la forme d'un rapport de synthèse susceptible d'orienter le plan d'urbanisme dont l'élaboration est prévue en 2010. Dans une telle perspective, il convient d'entendre le terme « paysage » comme portant sur l'entité territoriale globale du village, bâtie et non bâtie, et non seulement sur sa portion dite « naturelle ». Il convient en outre d'insister sur le fait qu'il ne s'agit pas d'un rapport d'expertise tel qu'il en a déjà été produit sur Feuilla, mais d'une vue d'ensemble, globale, qui viendra en complément des études précédentes. C'est la contribution collective des regards portés sur le territoire, de la sollicitation de tous les sens des participants et du partage des expériences effectuées dans les quatre ateliers de la semaine qui constitue la matière à partir de laquelle seront restitués l'identité du territoire et l'esprit du lieu.

La méthode adoptée

Toute action sur un territoire affectera nécessairement son identité. Par conséquent, quelle qu'en soit l'ampleur et l'échelle, il importe de dresser un diagnostic avant et, pour évaluer ses effets, après l'action. C'est la Convention Européenne du Paysage qui constitue actuellement le cadre de la plupart des études paysagères (http://conventions.coe.int/Treaty/FR/treaties/html/176.htm). Plus d'une vingtaine de méthodes d'analyse et d'évaluation d'un paysage sont actuellement répertoriées qui, dans certains cas s'appuient sur la consultation et la participation active des personnes et collectivités concernées. On sait aujourd'hui que les méthodes « objectives » (mesures, statistiques, etc.) ne saisissent que l'aspect superficiel de phénomènes aussi complexes qu'un paysage, et que des méthodes plus « qualitatives », des approches du terrain directes et sensibles, sont nécessaires pour saisir de l'intérieur ce qui, après tout, en constitue l'essentiel pour les humains concernés.

La méthode développée par PETRARCA fait partie de ces méthodes qualitatives. Elle a été pratiquée depuis plusieurs années, tant sur des exploitations agricoles que sur des zones urbaines et périurbaines, et ceci dans des pays divers (Allemagne, Hongrie, Écosse, France, Suisse, Italie, Russie, etc.). En raison de l'importance qu'elle accorde à la perception sensible des phénomènes libre de toute présupposition, on la qualifie de « phénoménologique ». Il s'agit plus précisément de la phénoménologie dite « goethéenne » (du nom de Goethe qui l'a mise au point au tournant du XVIII^{e} siècle dans ses travaux scientifiques). Après son élargissement au XX^{e} siècle, elle trouve son application dans divers domaines, notamment en agriculture biodynamique. On peut en résumer le principe de la manière suivante.

Les phénomènes qui nous intéressent (p. ex. la qualité paysagère d'un territoire ou l'esprit d'un lieu) sont « muets » ou du moins ils « parlent » un langage qui n'est pas immédiatement compréhensible ; ils ont besoin que des consciences et des esprits humains se mettent « à leur écoute et à leur service » pour qu'ils puissent se faire comprendre et que leurs caractéristiques et traits les plus fondamentaux soient mis en évidence. Ces phénomènes se manifestent à nous sous des formes sensibles très diverses : relief, végétation, constructions, cultures, faune, mais aussi textures, couleurs, formes, saveurs, sons, odeurs, masses, mouvements, rythmes, etc. Ce sont ces traits qui retiennent l'attention de nos sens et sur lesquels se basent ensuite nos appréciations et nos jugements. La mise en commun et la discussion de toutes ces expériences sensibles individuelles permet de construire et d'enrichir le 'tableau' du phénomène global. Il convient d'insister sur le fait que cette approche des phénomènes dite « sensible », telle qu' utilisée par PETRARCA, est à la portée de tous ceux et celles qui mettent leurs sens en éveil, sans aucune distinction de spécialité ni d'exigence d'expertise préalable.

Le déroulement de la semaine

L'atelier se déroulera du dimanche 23 mai au soir au samedi 29 mai au matin. Les observations et exercices de terrain constituent une partie substantielle du travail. Les ateliers et les réunions, les conférences publiques du soir sur des aspects se rapportant au projet (histoire, ethnographie, mythologie, projets d'aménagement en cours, etc.), les expositions des travaux et des conclusions du projet se tiendront au foyer municipal.

L'équipe des animateurs de PETRARCA

L'équipe-projet de PETRARCA chargée de l'animation du séminaire se compose actuellement comme suivant:

Adriaan Luijk (NL), (ex-) agriculteur, jardinier paysagiste, éducateur en environnement

Alain Findeli (CAN & F), ingénieur, chercheur en aménagement

Almut Bockemühl (D), poète, écrivaine, spécialiste des contes et légendes populaires

Aurélie Bourdot (F), paysagiste

Bas Pedroli (NL), chercheur en géographie, expert en matière de la Convention Européenne du Paysage

Isabelle Zillig-Florin (F), architecte

Jean-Michel Florin (F), botaniste, éducateur, coordonnateur du Mouvement d'agriculture bio-dynamique

Jochen Bockemühl (D), chercheur en biologie et en paysage, théoricien à l'origine de PETRARCA

Laurens Bockemühl (D), géographe et paysagiste

Marie-Hélène Pillet (F), artiste

Miguel Neau (F), botaniste

Les ateliers de terrain

1. Le territoire construit: architecture et urbanisme

avec Alain Findeli, Isabelle Zillig-Florin

Dans cet atelier, on observe la façon dont les établissements humains (constructions et bâtiments divers, privés et publics) se sont implantés et intégrés dans le territoire. L'échelle d'observation varie de la poignée de porte à la structure urbaine du village et de ses abords immédiats. Lors de notre synthèse, nous nous pencherons également sur les axes possibles de développement du village.

2. Le caractère du paysage de Feuilla a travers l'eau, le relief et les sols

avec Laurens Bockemühl, Adriaan Luijk

Le territoire de la commune de Feuilla est caractérisé par une grande variété de formations géologiques. Cela se reflète dans les structures rocheuses environnantes, les formes du paysage, les sols très différents mais aussi dans l'apparition ou l'absence de l'eau dans le paysage.
Dans le groupe de travail, nous voulons aborder ces phénomènes, d'une manière descriptive mais aussi à l'aide de divers moyens artistiques. Cela peut donner lieu à des questions telles que: Quel est le caractère global de ce paysage? Comment les particularités du paysage se reflètent-elles dans les différents phénomènes? Quels défis posent les caractéristiques de ce paysage aux habitants de Feuilla?

3. Découverte sensible active des milieux et de la flore des environs de Feuilla : les plantes reflètent-elles le « génie du lieu » ?

avec Jean-Michel Florin et Miguel Neau

Dans cet atelier de terrain, après un approche sensible des « ambiances paysagères » des environs de Feuilla, nous explorerons plus précisément les associations végétales et les plantes du lieu. Tous nos sens en éveil, nous découvrirons comment les formes, les couleurs, les odeurs, les goûts, les textures expriment la « nature» des différentes plantes. Finalement, nous chercherons à appréhender le caractère spécifique de ce lieu pour déceler les potentiels d'avenir qu'il renferme du point de vue du végétal.

4. L'identité de la commune de Feuilla dans son contexte territorial et culturel. Une approche pluri-dimensionnelle.

avec Bas Pedroli et Aurélie Bourdot

Dans cet atelier de terrain, nous explorerons la position qu'occupe la commune de Feuilla par rapport aux axes des cultures méditerranéennes proches : Méditerranée-Pyrénées, Pays d'Oc-Catalogne. Nous tenterons également de l'envisager selon des perspectives historiques, d'avenir, ou bien encore sociopolitiques. Les observations directes, sur site, nous procurerons des points de départ pour comprendre l'esprit du lieu de la commune. Une caractérisation du paysage des environs de Feuilla en sera le résultat, permettant de dégager des potentiels liés à l'utilisation des sols et à l'usage du paysage.

Informations pratiques

Langue:

Français. Une traduction en allemand est déjà prévue et en cas d'intérêt d'un nombre suffisant de participants, nous organiserons une traduction en anglais ou autre langue.

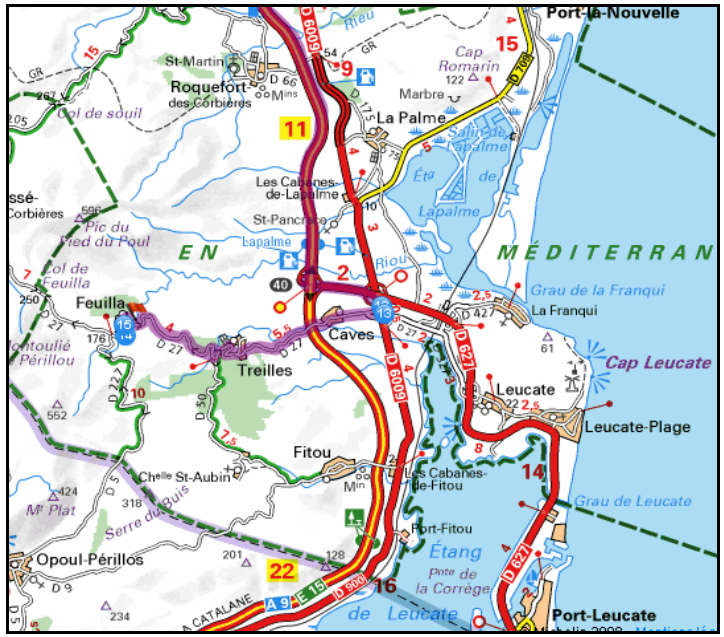
Le Lieu:

La semaine-atelier aura lieu à Feuilla

Accès

En voiture: *www.viamichelin.de*

- sur l'Autoroute A4 prendre la sortie 40 en direction de Salses-Le-Château, Port-Leucate, Leucate
- Suivre la direction N9 Perpignan, Caves, Fitou, Salses
- Continuer sur la D6009 et après 200m environ Prendre à droite la D27 en direction de Caves, Treilles
- Après 9,5 km environ, vous êtes arrivé à Feuilla



Avec l'avion:

- Aéroport de Perpignan-Rivesaltes : *www.perpignan.cci.fr/2-13674-Accueil.php*
- Aéroport Monpellier-Méditérranée : www.montpellier.aeroport.fr
- Aéroport de Girona : www.barcelona-girona-airport.com
- Aéroport de Carcassonne : www.carcassonne.aeroport.fr

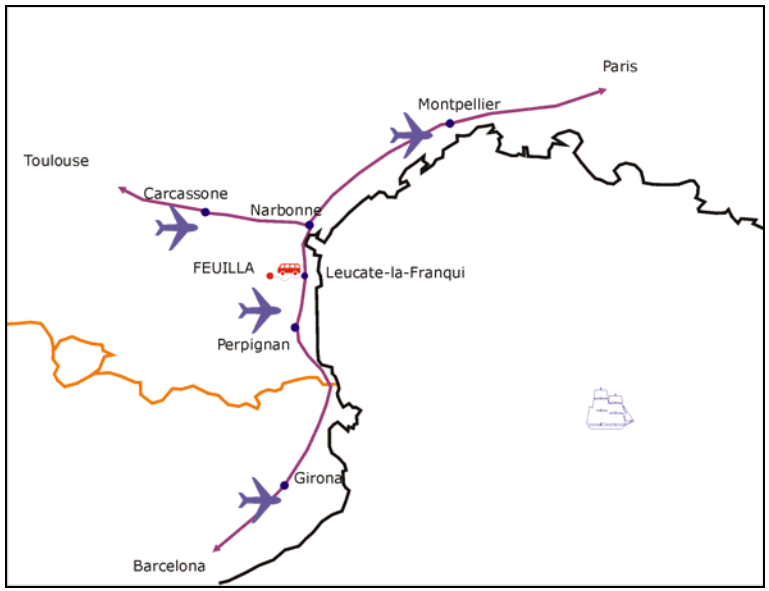
Ensuite prenez le train jusqu'à Leucate-la-Franqui

Avec le train:

La gare la plus proche est Leucate-la-Franqui

De la gare un transfert en bus sera assuré le jour d'arrivée.

www.bahn.de
www.voyages-sncf.com



Inscription

Pour vous inscrire merci de renvoyer le talon d'inscription complété à l'adresse suivante:

- Laurens Bockemühl,
  Hilschbacherstrasse 36,
  D-66123 Riegelsberg
- Tel. ++49 (0)6806 3082038
  Fax: ++49 (0)6806 9828677

Vous recevrez par retour la confirmation des conditions d'accueil et les modalités de paiement.

Attention: le nombre de places est limité à 50 participants au maximum. Prière de s'inscrire le plus tôt possible.

Annulation :

En cas d'annulation après le 15 mai une retenue de 80% des frais (repas inclus) sera comptabilisée.

Le bureau d'accueil

Le bureau d'accueil sera ouvert à Feuilla le 23 mai à partir de 15 h 30

Les tarifs

Les frais du séminaire s'élèvent à :

- 300,- € plein tarif
- 150,- € tarif réduit
  (étudiants/apprentis/ou autre sur demande) :
- 500,- € Formation professionnelle remboursée par un fond de formation* :

*Le séminaire est organisé en partenariat avec le Mouvement de Culture Bio-Dynamique ; 5 place de la gare 68000 Colmar.

Organisme enregistré pour la formation professionnelle n° 42 68 01218 68 auprès du Préfet d'Alsace.

Le montant de la restauration pour toute la semaine est de 120.- €.

L'hébergement sera assuré dans des gîtes pour 4 à 6 personnes par gîte au prix de 200 à 400 € par gîte pour toute la semaine.

Les participants doivent effectuer la réservation de l'hébergement eux-mêmes. Une liste des logements sera envoyée avec la confirmation de l'enregistrement

Il y aura aussi la possibilité de camper pour 15,- € par personne / semaine (tout simple sans électricité)

Inscription

Séminaire paysage 2010

Du dimanche 23.05.2010 au samedi 29.05.2010

❑ Madame ❑ Monsieur

.....
Nom Prénom

.....
Adresse

.....
Code postal/Lieu

.....
Téléphone Fax:

.....
e-mail

❑ je souhaite bénéficier d'un tarif réduit (veuillez joindre un justificatif – par ex votre carte d'étudiant)

❑ mes frais seront remboursés par un fonds de formation

❑ je préfère des repas sans viande

❑ j'arrive en voiture

❑ j'arrive par avion / train et j'ai besoin d'un transfert depuis la gare de Leucate

hébergement souhaité:

❑ dans un gîte. Envoyez-moi la liste des hébergements s'il vous plaît.

❑ en camping 15.-€ (six nuitées)

- ❑ j'aimerais louer une tente sur place
- ❑ j'ai besoin d'un matelas isolant de camping

.....
date signature

Merci de renvoyer l'inscription complété avant le 30. avril *au plus tard* à l'adresse suivante:

Laurens Bockemühl,
Hilschbacherstrasse 36,
D-66292 Riegelsberg
Fax: ++49 (0)6806 9828678
E-mail : laurens.bockemuehl@PETRARCA.info

« FEUILLA EN PROJET » – Semaine-atelier de paysage du 23 au 29 mai 2010

	Dimanche 23 mai	Lundi 24 mai	Mardi 25 mai	Mercredi 26 mai	Jeudi 27 mai	Vendredi 28 mai	Samedi 29 mai
7:30		Petit déjeuner					
09:00		Introduction et présentation de PETRARCA	Exercice de l'observation du matin	Excursion dans les environs de Feuilla : Le village de Perillos et au bord de la mer	Exercice de l'observation du matin	Exercice de l'observation du matin	Départ
09:30		Conférence : A la découverte de l'esprit du lieu une Introduction méthodologique	Conférence : Développement de la conscience à travers la peinture de paysage		Conférence : Reprise des expériences et revue des méthodes	Conférence : L'esprit du lieu à travers les contes	
10:30						Pause – café	
11:00		Pause – café			Pause – café	Ateliers : résumé et préparation de la présentation	
11:30		Présentation des ateliers	Ateliers		Ateliers		
12:45							
13:00		Déjeuner		Casse-croûte	Déjeuner		
14:00		et repos			et repos		
15:30	Accueil et inscription	Division en groupes	Ateliers		Ateliers	Plénum : Présentation, exposition, évaluation et conclusion générale	
16:00		Ateliers					
18:00	Apéritif et bienvenue en compagnie des représentants de Feuilla						
18:30		Plénum	Plénum		Plénum		
19:00	Vernissage						
19:30		Dîner					
20.30	avec musique	Conférence : L'esprit du lieu à travers les contes	Conférence : esquisse historique de Feuilla	Soirée culturelle: Contes en langue du pays	La Convention Européenne du Paysage	Soirée culturelle avec musique	
21:00 – 22:00					Conférence : Les objectifs du PNR		