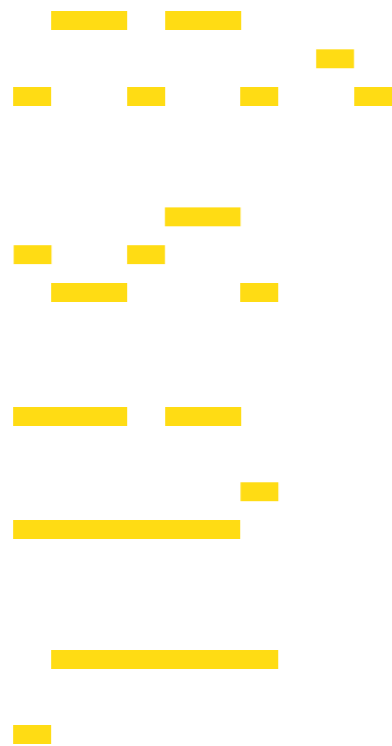


# Trémor, ou de l'importance de la posture



## Programme de la Journée

### **9 h - 10 h**

Accueil par **Nathalie Filser**, directrice de l'École Supérieure d'Art de Lorraine  
Introduction thématique par **Eléonore Bak**, artiste professeur, responsable scientifique

### **10 h - 10 h 45**

Luc Kerleo, Artiste, Nantes : *Les pièges dans ma chambre*

### **10 h 45 - 11 h 30**

Henry Torgue, Compositeur, Directeur UMR CNRS Ambiances Architecturales et Urbaines  
CERMA Nantes / CRESSON Grenoble : *Le sonore et l'imaginaire*

### **11 h 30 - 12 h 30**

Stefania Becheanu, Maud Lucien, Justine Dayet et Manon Pouillot, *Postures d'écoute*,  
contributions des étudiantes de l'ARS / ESAL

### **12 h 30 - 14 h** Pause

### **14 h - 15 h**

Claude Cadoz, Compositeur, directeur de l'INPG, ACROE Grenoble et Michel Decoust, Compositeur,  
Président du CEFEDM de Lorraine : *Postures de la musique, Postures de musiciens*

### **15 h - 15 h 40**

Jean Louis Gutzwiller, Ingénieur chercheur Supélec, plateforme holophonique, campus de Metz :  
*le dess(e)in de la posture de l'écoute Metz, 2012*

### **15 h 40 - 16 h 20**

Isabelle Sordage, Artiste, directrice Villa Les Vallières, Clans : *Si le corps faisait l'histoire...*

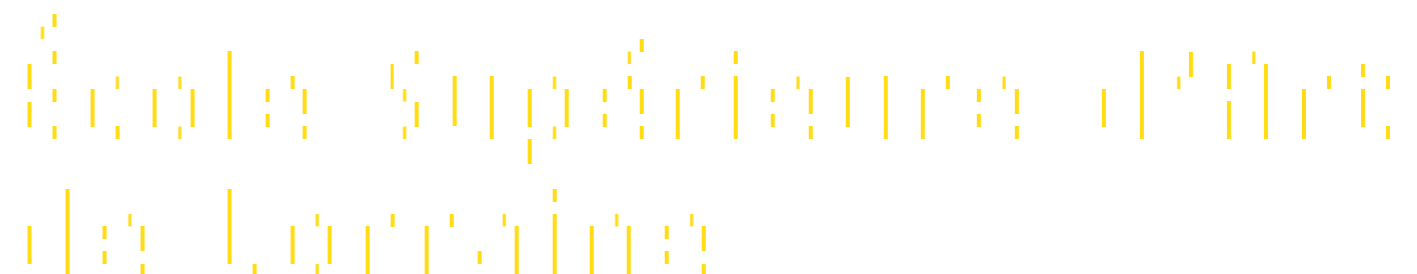
### **16 h 20 - 18 h 20**

Table ronde

—

### **18 h 30**

Vernissage Bureau du Dessin, galerie de l'esplanade...



# Trémor, ou de l'importance de la posture

## Programme de la Journée

### **9 h - 10 h**

Accueil par **Nathalie Filser**, directrice de l'École Supérieure d'Art de Lorraine  
Introduction thématique par **Eléonore Bak**, artiste professeur, responsable scientifique

### **10 h - 10 h 45**

Luc Kerleo, Artiste, Nantes : *Les pièges dans ma chambre*

### **10 h 45 - 11 h 30**

Henry Torgue, Compositeur, Directeur UMR CNRS Ambiances Architecturales et Urbaines  
CERMA Nantes / CRESSON Grenoble : *Le sonore et l'imaginaire*

### **11 h 30 - 12 h 30**

Stefania Becheanu, Maud Lucien, Justine Dayet et Manon Pouillot, *Postures d'écoute*,  
contributions des étudiantes de l'ARS / ESAL

### **12 h 30 - 14 h** Pause

### **14 h - 15 h**

Claude Cadoz, Compositeur, directeur de l'INPG, ACROE Grenoble et Michel Decoust, Compositeur,  
Président du CEFEDM de Lorraine : *Postures de la musique, Postures de musiciens*

### **15 h - 15 h 40**

Jean Louis Gutzwiller, Ingénieur chercheur Supélec, plateforme holophonique, campus de Metz :  
*le dess(e)in de la posture de l'écoute Metz, 2012*

### **15 h 40 - 16 h 20**

Isabelle Sordage, Artiste, directrice Villa Les Vallières, Clans : *Si le corps faisait l'histoire...*

### **16 h 20 - 18 h 20**

Table ronde

—

### **18 h 30**

Vernissage Bureau du Dessin, galerie de l'esplanade...