



club
ville
aménagement

20
novembre
2013

Aménager la ville
par la lumière

Roger Narboni

Les "5 à 7"

du Club Ville Aménagement

[de 17 h à 19 h]

Grande Arche de La Défense,
amphithéâtre paroi Sud, salle 1
Métro, RER, SNCF : La Défense.
Tél. : 01 40 81 24 56 / Fax : 01 40 81 63 78
www.club-ville-amenagement.org

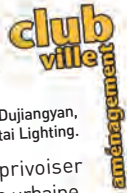
Club Ville Aménagement
PUCA

Grande Arche Sud
92055 La Défense cedex 04

17 h à 19 h

Conférence-débat avec Roger Narboni, concepteur lumière,

conçue et animée par Ariella Masboungi, responsable des ateliers *Projet urbain* à la DGALN.
Contribution de Fabienne Cresci, architecte-urbaniste, déléguée générale au développement urbain du Grand Lyon.



Aménager la ville par la lumière

Au recto : paysage nocturne de Dujiangyan, Chine. © Concepto & Zhongtai Lighting.

La lumière vient enrichir la panoplie dont dispose l'urbanisme et cette nouvelle donne est renforcée par l'envahissement de la nuit par les usages les plus multiples réduisant la distinction entre jour et nuit. La lumière est certainement le matériau architectural le plus capable d'éveiller l'intérêt par son aspect spectaculaire et excitant, de laisser une impression durable dans la conscience collective, le plus apte à transformer l'aspect d'une ville, pour le meilleur et pour le pire. La capacité de la lumière à rendre la ville autre qu'elle-même peut aussi devenir envahissante, lorsqu'elle scénarise les monuments au détriment de l'urbain, sodiumise et pollue l'espace mondial.

lien dans la ville éclatée, sécuriser, apprivoiser l'espace, etc., voici le potentiel de la lumière urbaine.

Et se rajoute à toutes ces potentialités, l'économie d'énergie souvent à la base de la commande publique et de plus en plus fréquemment celle des nouvelles stratégies d'urbanisme lumière. Économisant l'énergie et les émissions à effet de gaz, les concepteurs lumière peuvent introduire ambiances et suppléments d'âme dans la ville. Ils peuvent aussi aider à redécouvrir le rôle que doit jouer l'obscurité en ville.

Comment se reconfigurent ces actions au regard de la sobriété urbaine vers laquelle on doit tendre, vers l'économie des ressources, pour qu'économie soit source de qualité et de plaisir ? Tel est le défi de la conception lumière au service de la ville, des usages et du vivre ensemble.

Ariella Masboungi

Outil le plus apte à transformer l'aspect d'une ville, avec des fortunes diverses, ses ressources sont immenses au regard de la légèreté, de la rapidité et de l'efficacité de son utilisation. Si cet outil n'est pas exempt de risques, sa réversibilité en réduit les dommages possibles faisant réfléchir au rôle de l'éphémère dans un processus de projet urbain, à la fois test, levier, voire mode de dialogue social si la réversibilité est clairement assumée.

Roger Narboni, artiste plasticien et ingénieur électronique, est concepteur lumière. Il a créé en 1988 l'agence **CONCEPTO (92)** spécialisée dans la conception de mises en lumière urbaines, paysagères et architecturales de grandes dimensions et la planification urbaine de l'éclairage.



Il a initié en 1987 l'urbanisme lumière et a étudié depuis, plus de 120 schémas directeurs d'aménagement lumière en France et à l'étranger. Depuis une dizaine d'années, il mène une réflexion prospective sur l'éco-conception lumière de l'éclairage public et sur la mise en œuvre de trames noires pour redécouvrir le rôle que peut jouer l'obscurité en ville.

www.club-ville-amenagement.org



Bulletin réponse à retourner avant le 13 novembre 2013

par courrier, par fax au 01 4081 63 78 ou par Email : club-ville-amenagement@i-carre.net

Nom : _____ Prénom : _____

Organisme/Fonction : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone : _____ Fax : _____

E-mail : _____

Participera au « 5 à 7 » du **mercredi 20 novembre 2013 de 17 h à 19 h** Oui Non

L'entrée à la conférence-débat ne peut vous être garantie que par retour de ce bulletin d'inscription avant le 13 novembre 2013 (dans la limite des places disponibles).