

# De La Nature à L'Architecture

## Dévoilements de l'eau par l'écoute

Observatoire sonore de Haute Provence  
\* Pratique et théories de l'écoute environnementale \*  
ouvert à tous

Séminaire d'été à Digne les Bains  
Du 11 au 13 juillet 2015

aCousson4  
renseignements : 06 80 38 49 74



*organisateurs aCousson4 & Aciréne ,  
avec la participation de Christian Hugonnet,  
Président fondateur de la Semaine du son*



La Peyrière  
Route de Marcoux  
04000 Digne-les-Bains

acousson4@gmail.com  
romieu.p@wanaddo.fr  
**06 80 38 49 74**



TRAITEMENT  
CULTUREL & ESTHÉTIQUE  
DE L'ENVIRONNEMENT  
SONORE  
www.acirene.com  
cecile.regnault@wanadoo.fr  
**06 8735 8625**

## **De la nature à l'architecture Dévoilements de l'eau par l'écoute**

Du 11 au 13 juillet 2015

Digne les Bains

### **L'eau : une thématique ruisselante**

Qu'elle soit dormante en plan d'eau, ruisselante en fines gouttelettes sur la roche et la mousse, débordante de puissance en régime torrentiel, proposée aux jeux et divertissement en piscine, dédiée aux soins du corps en établissement thermal, reprise en jets et canons dans les délicates architectures des fontaines ou encore témoignage des temps révolus dans sa présence aux lavoirs, l'eau n'en finit jamais de rafraîchir l'imagination. Gaston Bachelard, entre autre, l'a magnifiquement illustré dans un de ces fameux ouvrages consacré à l'imagination matérielle.‡

Ainsi l'eau est tout à la fois matérielle et immatérielle, vitale et imaginante, captive et libre, dormante et rugissante ! Quel beau programme ! Cette complexité que l'homme a toujours reconnue et su magnifier n'est certes pas étrangère aux faveurs que semble avoir aujourd'hui la thématique aquatique ! Mais l'eau s'inscrit surtout au cœur de nos expériences du mouvement, de l'habiter. L'eau est territorialisante. Quelle belle occasion nous est donnée, à l'heure où le terme de territoire est convoqué à tort et à travers que de distinguer finement par l'écoute ce qui fait territoire et ce qui fait espace !

### **L'eau : thématique locale, thématique globale**

A l'instar de nombreuses autres régions méditerranéennes, la Provence a devancé – tout au moins dans une grande partie de l'Europe – une attitude de forte sensibilité à la question de l'Eau qui est aujourd'hui perçue comme un problème environnemental et politique majeur. Il est coutumier en Provence d'affirmer que « Aïqui l'aigo es d'or ! », autrement dit que « Ici l'eau est d'or ! ». L'or bleu semble aujourd'hui déborder les problématiques environnementales contemporaines en devenant un puissant enjeu des politiques écologiques mondiales, voire des politiques tout court.

### **L'eau : ambiant majeur des paysages**

Toutefois notre séminaire se limitera à une approche strictement écophonique en interrogeant, **par une présence active sur le terrain et par des apports théoriques précis, les différentes manières qu'a l'eau de produire et de configurer de micros espaces.** L'eau ne se laisse pas facilement saisir, c'est connu. Elle ne se laisse pas plus facilement enregistrer et nous aborderons la question de la capture sonore de l'eau par enregistreur.

---

‡ Gaston Bachelard, L'eau et les rêves,

## Programme

### **Vendredi 10 juillet** (soirée)

Accueil des participants au domaine de La Peyrière

### **Samedi 11 juillet**

**9h-9h45 Hôtel de Ville** (salle)

Présentation des contenus et des objectifs du séminaire

**9h-45-12h-30** (terrain)

*Le partage des eaux : espace urbain et espace aquatique*

Écoute orientée des fontaines du centre ville dignois.

**12h30-13h30** Repas §

**13h30-17h30** (terrain)

Visite écoutante et descriptive de la piscine et du plan d'eau dignois.

Analyse spatiale, prise de notes.

**17h30-19h** (salle)

Synthèse de la journée

### **Dimanche 12 juillet**

**9h-12h-30** (terrain, circuit de l'eau)

*Espaces sonores et paysages, frontières aquatiques et sensorielles*

Plongée dans le sentier de l'eau du Musée Promenade du Géoparc. Ce dispositif d'écoute est la première réalisation de L'Observatoire Sonore de Haute Provence. Il a été élaboré par des étudiants de l'IUT de Digne (Licence pro Tourisme durable) sous la responsabilité de Patrick Romieu au cours de l'année universitaire 2014-2015.

Cette séquence du séminaire sera l'occasion de réfléchir à la présence de l'eau dans les pratiques d'aménagement et de valorisation, sur les relations déplacement/écoute, sur la délimitation de points d'ouïe pertinents.

**12h30-14h** pique-nique sur place.\*\*

**14h-18h** (terrain, circuit de l'eau)

Spatialité sonores et dispositifs d'écoute: espaces ouverts, espaces bâtis, place et rôle de l'architecture dans l'approche sonore. Apports théoriques et méthodologiques, écoutes réactivées et analyses.

**18h-19h** (salle extérieure)

Synthèse de la journée

---

§ Il est possible, pour ceux qui le désirent de pique-niquer au plan d'eau ou de manger un plat au restaurant.

## Programme (suite)

### Lundi 13 juillet

#### 9h-10h30 (terrain)

##### **Espaces d'eau, espaces de mots**

En retournant sur le terrain nous croiserons écoute des fontaines et lectures de textes relatifs à l'eau. Cette lecture sera prise en charge par un écrivain, spécialiste des performances poétiques in situ.

#### 11h-12h30 (salle)

##### **Capter l'eau**

##### **Atelier de prise de son (avec la participation de Christian Hugonnet)**

Les techniques de prises de son exposées balanceront entre deux attitudes :

- Celle du paysagiste en *field Recoding*. Il s'agit pour le promeneur-écoutant de capter les sonorités de l'eau dans le contexte environnemental et acoustique et de composer un paysage. Les choix consistent en un savant mélange entre les outils de captation, (enregistreurs, micros ...), spatialisation et la recherche des meilleures conditions d'émergence du son de l'eau du fond ambiant : moments, distance, orientation, fixe ou mobile ?
- Celle du scientifique cherchant le meilleur compromis pour rendre la matière sonore aquatique proprement dite. Elle focalise l'attention du preneur de son sur l'objet sonore, sa juste puissance, ses rythmes, sa clarté et son rendu timbral. Dans ce cas, la méthode consistera à choisir le bon matériel, la bonne distance, une « focale » qui permette de reconnaître l'objet à capter.

12h30-13h30 Repas libre en ville.

#### 13h30-17h30 (terrain)

##### **Enregistrements individuels**

Les participants procèdent à la sélection de sites pertinents selon les matières sonores aquatiques repérées à l'oreille et réalisent des cartes postales sonores.

#### 17h-30-19h (salle)

Écoute collective des enregistrements effectués et synthèse

### **22h (La Peyrière)**

#### **Soirée de clôture**

*Les Sidérations Jean Perdrizet*

Textes poétiques lus par Nathalie Quintane.

Performances Rock Extra galactique sous les arbres, La Peyrière, Digne,

Avec Stephen Loye, le collectif Zébulon Marteau

*Ouvert à tous, sans prérequis- présence souhaitable sur 3 jours entiers.*

**Frais d'inscription** : 300 € - étudiants 100 €. Nous appeler

**Lieux** : 1. Hôtel de Ville de Digne les Bains / 2. Domaine de la Peyrière : 10 kms du centre ville.

**Formateurs** : C. Regnault (06 8735 8625), P. Romieu (06 80 38 49 74 ou 04 92 62 17 59)

*avec la participation de Christian Hugonnet, acousticien, Président fondateur de la semaine du son.*

**Matériel.** Utiliser de préférence votre matériel de prise de son et ordinateur pour les éventuels montage. Des micros, perche ou pied pourront vous être prêtés.

**Hébergements** à votre disposition

Deux campings sympas à Digne, au bord d'une petite rivière / Possibilité de camping gratuit à La Peyrière (venir toutefois avec son équipement) / hôtels ou [Airbnb](#) très abordables en centre Ville