

Matières sonores : recherche, archive et création

Séminaire de recherche EVS (Environnement, Ville, Société), UMR 5600, Université de Lyon,
Atelier 6 *Faire territoire, faire société*

jeudi 1er février 2018 10h -13h

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, 3 rue Audin, Vaulx-En Velin
Salle Varrault

Organisé par Cécile Regnault, architecte EVS_LAURE, ENSALyon
et Olivier Givre, anthropologue, EVS-CTT, Université Lumière Lyon 2

Ce séminaire de recherche interroge les enjeux et les usages scientifiques, culturels, artistiques et éthiques des documents sonores dans différents contextes (archives, phonothèques, travaux scientifiques, projets artistiques, recherche urbaine et conception architecturale, etc.). La production de matières sonores revêt en effet de multiples formes (ambiances, paysages sonores, témoignages, apports documentaires, etc.) et recouvre un vaste champ de pratiques (recherche scientifique, création artistique, patrimoine immatériel, réponse à des demandes institutionnelles, projets territoriaux, etc.). A partir de démarches concrètes et en proposant des exemples sonores, ce séminaire abordera ainsi les liens entre recherche et création, le rapport entre réel et fiction, la notion d'écoute et plus largement la dimension sensorielle, l'archivage et la diffusion publique, les enjeux de médiation et de transmission autour du sonore.

- **Hélène Giudicissi**, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme _ Phonothèque Aix en Provence USR3125. Titre *Les multiples vies des archives sonores : l'expérience de la phonothèque de la MMSH d'Aix-en-Provence*
- **Cécile Regnault**, Architecte, LAURE EVS_ UMR 5600, Ecole D'Architecture de Lyon, Aciréne Atelier Traitement culturel et esthétique de l'environnement sonore Lyon.
Titre : *Perséphone, Protocoles pour un conservatoire d'échantillons sonores du paysage.*
- **Séverine Leroy**, scénariste pour la création sonore, VALPASONO (VALorisation du PATrimoine par le SONore), Université Rennes 2 (EA3208, APP), Collectif Micro-sillons,
Titres : *Le médium sonore: une pratique entre création, recherche et pédagogie.*

Animation : Olivier Givre

Séminaire ouvert à tous les enseignants, chercheurs, doctorants, étudiants de master, bibliothécaires, documentalistes, archivistes, artistes ... ou praticiens portant intérêt au fait sonore dans nos sociétés.
Entrée libre/inscription obligatoire auprès de cecile.regnault@lyon.archi.fr

Ce séminaire s'inscrit dans le programme National de La Semaine du Son <http://www.lasemaineduson.org/matieres-sonores-recherche-archive-et-creation-seminaire-recherche-de-l-umr-5600-environnement-ville-et-societe-universite-de-lyonatelier-6>



ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
'ARCHITECTURE
LYON



EVS

Environnement,
Ville, Société
UMR 5600