

## Table des matières

Préambule. Formes et formats d'un colloque et de son édition .....	4
---	---

DU 4 AU 11 SEPTEMBRE 2018

MERCREDI 5 SEPTEMBRE 2018

Ambiances de rénovation urbaine à la Villeneuve de Grenoble par <i>Mailys Toussaint</i> .....	11
L'usage des ambiances. Une épreuve sensible des situations par <i>Didier Tallagrand, Jean-Paul Thibaud et Nicolas Tixier</i> .....	17
Projection de <i>Paris Port</i> d'André Sauvage (1928), avec une composition sonore originale de Giuseppe Gavazza par <i>Giuseppe Gavazza</i> .....	25
Quelles sont les formes de la sensibilité moderne ? par <i>Céline Bonicco-Donato</i> .....	31
Des ambiances urbaines au cinéma. Quelques réflexions à partir de Siegfried Kracauer par <i>Nia Perivolaropoulou</i> .....	37
Vers une thérapeutique des ambiances par <i>Philippe Simay</i> .....	49
Une manière de filmer par <i>Léo Baudy</i> .....	59
Dans le monde des pauvres et dans celui des enfants. Pier Paolo Pasolini et Walter Benjamin par <i>Alexandre Costanzo</i> .....	63

JEUDI 6 SEPTEMBRE 2018

Récit auto-ethnographique d'une métamorphose urbaine. Le cas de la Petite Ceinture de Paris par <i>Vanessa Stassi</i> .....	77
---	----

Vertiges de l'usage aménagiste des ambiances par <i>Laurent Devisme</i> .....	83
L'autre jardin par <i>Florence Schmitt</i> .....	97
Passages du sensible par <i>Pascal Amphoux</i> .....	101
Retour de Chine ou le passage au projet par <i>Pierre Lafon</i> .....	105
L'épopée du bois ou un projet de passage par <i>Alexander Römer</i> .....	113
L'instant sur place ou l'œuvre passante par <i>Jean Stern</i> .....	123
La photo des voisins par <i>Dorian Degoutte</i> .....	133
Le «\VEB\noir» par <i>Stephen Loye</i> .....	141

## VENDREDI 7 SEPTEMBRE 2018

Les mesureurs de la Ville. Récit d'une balade collective de cartographie de la qualité de l'air à Rennes, quartier Colombier par <i>Gwendoline l'Her</i> .....	153
Quel devenir de la sensibilité contemporaine? par <i>Anne Bossé</i> .....	159
Monde-Signe et Monde-Gouffre par <i>François J. Bonnet</i> .....	165
Un soulèvement. Occupation critique de l'espace et architecture de champs sensoriels par <i>Marc Breviglieri</i> .....	171
Récit d'introduction d'un couple de cygnes noirs par <i>Quentin Lazzareschi</i> .....	183
Dockers à Nantes. L'expérience des itinéraires par <i>Jean-Yves Petiteau et Bernard Renoux</i> .....	187

## SAMEDI 8 SEPTEMBRE 2018

Chronique d'une vie dans une cité des années 1930 par <i>Ryma Hadbi</i> .....	195
Il y a de l'ambiance dans l'atmosphère! Introduction à un dialogue franco-britannique par <i>Ola Söderström</i> .....	201
Ambiance et atmosphère, un dialogue haut en couleur par <i>Olivier Labussière</i> .....	205
<i>Atmosphere/ambiance/ambient</i> par <i>Derek McCormack</i> .....	217
Derrière le château, l'étang par <i>Joana Teule</i> .....	227
Pourquoi James Bond a-t-il un bouton « atmosphère » dans son Aston Martin? Petite réflexion sur des modes d'existence de l'ambiance par <i>Damien Masson</i> .....	233
Environnement et émanation. Essai de sémantique historique de l'atmosphère par <i>Friedlind Riedel</i> .....	239
<i>Atmospheres</i> en formation : seuils affectifs, champs immersifs et limites actives par <i>Izabela Wiczorek</i> .....	251
Chasseurs, glaneurs par <i>Hedi Ali Mestiri</i> .....	261
De la radio à l' <i>Ambient music</i> : des sons dans l'air par <i>Julien Clauss et Emma Loriaut</i> .....	265
Toucher/Jouer le son par <i>Giuseppe Gavazza</i> .....	271

## DIMANCHE 9 SEPTEMBRE 2018

Un projet de réaffectation confronté aux émotions des citoyens par <i>Sarah Van Hollebeke</i> .....	275
Sens : Affect. Remarques introductives par <i>Niels Albertsen</i> .....	281

L'ambiguïté des affects par <i>Paul Simpson</i> .....	289
Moralité atmosphérique provisoire. Urbaniser (un peu) la province de Schmitz par <i>Tonino Griffèro</i> .....	301
Le lieu phosphorescent. Collectif La Meute par <i>Marion Raimbault et Jérémy Lanchon</i> .....	311
Loos et les ambiances par <i>Bruno Queysanne</i> .....	317
Ambiances, espaces urbains et santé mentale par <i>Marc Winz</i> .....	331
Affordances de l'ambiance /Architectures du commun par <i>Emmanuel Doutriaux</i> .....	341
Entretien avec Rainer Kazig et Gretchen Schiller. Une courte histoire du développement de la notion d'ambiance en France par <i>Jean-François Augoyard et Jean-Pierre Péneau</i> .....	355
Rendez-vous ASMR par <i>Diane Aubrun</i> .....	361
Une fiction dans le parc par <i>Naïm Aït-Sidhoum</i> .....	367

## LUNDI 10 SEPTEMBRE 2018

<i>On Interior Atmospheric Staging. Design examples</i> par <i>Justė Pečiulytė</i> .....	375
Des formes secondes. Entretien avec Naïm Aït-Sidhoum par <i>Pierre-Damien Huyghe</i> .....	379
Des ambiances de pensée par <i>David Zerbib</i> .....	393
Ambiances sonores, ambiances de pensée : Thoreau et Ives par <i>Pauline Nadrigny</i> .....	407
Plasticité conceptuelle. Des vertus du flou, du vague, du mal délimité ou de l'indéterminé, pour l'exercice de la pensée par <i>Noëlle Batt</i> .....	419

L'ambiant rotatif  
 par *Thierry Mouillé* ..... 429

Comment bien immigrer pour partir du bon pied ensemble  
 sur une même terre  
 par *Laura Pouppeville* ..... 443

*Mittelmeer*//La mer du milieu  
 par *Jean-Marc Chapoulie* ..... 451

MARDI 11 SEPTEMBRE 2018

*Jérémy Nicolas*.....461

*Louis Andrews*.....462

*Margaux Pinto* .....464

*Sonia Reynoso*.....465

*Anita Sanchez*.....466

*Lana Steiler*.....467

*Xiyuan Zhang*.....468

*Marine Rieunier* .....469

*Xu Yan*.....470

Les liaisons heureuses  
 par *Didier Tallagrand* ..... 471

Les auteurs ..... 475

Remerciements ..... 497